

說文解字補義

表鼠出子零胡皮可作𧑦𧑦今鼠从鼠𧑦竹鼠也

切𧑦表从鼠軍聲乎昆切𧑦平聲薄經切𧑦如犬从

鼠𧑦省聲𧑦鼠屬从鼠今聲𧑦鼠屬从鼠穴𧑦地行

力求切𧑦讀若含胡男切𧑦聲而隴切𧑦鼠伯

勞所作也一日偃鼠从鼠分𧑦兼𧑦也𧑦鼠兼𧑦如鼠赤

脊房吻切𧑦或从虫分𧑦聲立檢切𧑦黃而大

食鼠者从鼠𧑦胡地風鼠从鼠𧑦鼠出胡地反可作表从

由聲余救切𧑦𧑦𧑦𧑦𧑦𧑦𧑦鼠各聲下各切

𧑦鼠屬从鼠益聲於𧑦五枝鼠也能飛不能過屋能緣不

𧑦革切𧑦或从旁𧑦能窮木能游不能渡谷能穴不能

掩身能走不能先人

从鼠石聲常隹切

𣎵

此水屬而黏者以火暑而種故謂之黍从木雨省聲
孔子曰黍可為酒亦入水也凡黍之屬皆从黍
𣎵切

𣎵

稌也从黍麻

𣎵

黏也从黍古聲戶

𣎵

履黏也从黍初省聲
初古文利作履黏以

聲靡為切

𣎵

吳切𣎵或从米

𣎵

黍屬从黍卑

𣎵

相箸也

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

黏也从黍

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

傳曰不義不親居

𣎵

治黍木豆下漬葉

質切

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

載盛米从宁从畺

畺缶也陟呂切

所以

呂

呂，臂骨也。象形。昔太極為萬心，呂之臣故封呂侯。凡呂之屬皆从呂。力舉切。喻之篆文从肉从旅。

躬

身也。从身。

从呂居戎切

躬或从弓

氏

氏，婦人也。象形。王育說：凡人之屬皆从氏。氏，婦人之儀，示順而飲東也。

婦

帝高辛之妃，嫫母號。

也从女我聲。詩曰：『雄雉鳴。』

思難多也。从女齒。

有娥方將，息弓切。聲讀若陸式吹切。

小

婦人小物也。从女此聲。詩：『有娥方將。』

曰：『屢舞娑娑。』即移切。

娑

娑，也从女規聲。讀若葵。秦補義曰：今詩無娑。

娑

居處切。

補義曰：今詩無娑。

娑

晉謂細腰為娑。居隨切。

娑

居處切。

沛因以為氏。从二。

能也。从女次聲。即夷。

夷

妻之女弟。

同出。滿缺。

女為聲。居為切。

夷

切。補義曰：多。若此。

夷

同出。滿缺。

女為聲。居為切。

夷

切。補義曰：多。若此。

夷

同出。滿缺。

从女从聲 **雌** 姿雄姿也从女佳聲 **雌** 無夫也从女
以脂切 一曰醜也許惟切 終所 終里之切

雌 說樂也从女 **雌** 人姓也从女其聲杜 **雌** 黃帝居
配聲許其切 林說嫫醜也表其切 雌水以

為姓从女臣 **妃** 匹也从女邑 **妃** 往來妻也 **妃**
聲唐之切 替芳非切 兒从女非聲 妻切 **妃**

女字也从女衣聲 **威** 姑也从女从戌漢律曰婦告威姑徐錯
讀若衣於稀切 曰土威於戌土金之主也故从戌 **威** 非

補義曰威可畏也从戌从女戌滅也易氣至戌滅入也女柔媚者也
人故有嚴毅可畏而不能不辭願於婦人者項羽受虞姬武為胡
婦生子人而不受變於柔媚者寧也師尚父之 **姬** 不說兒从女
新姐已奮應揚之威者也此威女之為威也欵 **姬** 韋聲羽非切

𡇗 从隨也从女从口徐鍇曰女子从父之教从夫之命故从口會
意人諸切補義曰如同也書曰如五器又似也詩曰顏如舜華

女有色口嗜味孟子曰口之於味有同嗜焉目之於色有同美焉又
曰天下之口相似也天下之目相似也蓋飲食男女人之大欲存焉

通天下古今無不相同相似也故如从女从口
若春秋遂如京師之類乃訓杜也則限借焉 𡇗 女字也从女

諸曰 𡇗 樂也从女吳 𡇗 女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賣侍中
切 𡇗 聲虞偁切 𡇗 說楚人謂姊為嬃从女須聲相俞切

雨而 弱也一曰下妻也 𡇗 好也从女父聲詩曰靜其
𡇗 从女需聲相俞切 𡇗 奴昌朱切補義曰今詩作妹 𡇗

好也从女朱 𡇗 莫每都曉也从 𡇗 奴婢皆古之卑人也因禮
聲昌朱切 𡇗 女莫聲莫胡切 𡇗 曰其奴男子入于卑隸女

子入于春萊从女从又臣鉉等由又平清
也持事者也乃都切 **𡚦** 古文从人 **𡚧** 保任也从女 **𡚨** 古平

夫母也从女 **𡚩** 婦與夫齊者从女从巾从又又持事妻職也臣
古聲古胡切 **𡚪** 鉉等曰中者進也齊之義也故从中七替切

𡚫 古文从尚女尚古文貴字補義曰妻者相其夫以助內者也人之
二手左陽右舍舍卑而陽尊故手之用於右為多陰事也故从右中者

所執之事也執事必欲其進達乃為盡助相之
道也女子能善舍柔助相之道則可齊於夫矣 **𡚬** 材也从女齊

𡚭 女隸也从女 **𡚮** 嫗也从女 **𡚯** 嫗也从女兒聲一
奚聲胡雞切 **𡚰** 聲烏雞切 **𡚱** 娶規也从女兒聲一
日婦人惡其丑雞切

𡚲 國深目兒或曰吳楚之間謂
好曰娃从女圭聲於佳切 **𡚳** 古之神聖女化萬物者也
从女曷聲古挂切 **𡚴**

籀文

謀也謀合二姓

从女

遲鈍也从女臺聲閏

从爾

女其聲莫杯切

女姓身動也

从女辰聲春秋傳曰后

不肖也从女否聲讀

若竹皮筭匹才切

婦家也女之所因故曰姻从女从

聲符真切

因因亦聲於真切

籀文从開

鉤適也男女併也

从女自聲居烏切

殷諸侯為亂疑姓也从女先聲

祝

之後姓也从女云聲

王

台國之女周棄母字

婦家也

分切

也从女原聲思素切

禮取婦

以昏時婦人陰也故曰婚

从女

干

犯媼也从女从干

以昏昏亦聲呼昆切

亦聲古寒切

德

體

姪也从女官聲讀
若楚卻宛一完切
訟也从二
私也从三女古顏切

若楚卻宛一完切
女女還切
古文姪从心旱聲

雅也从女間
美也从女取
甘氏星經曰太

聲戶間切
聲苦閑切
白上公妻曰女

嫡女嫡居南斗食厲天下
有守也从女
枝也一曰

祭之曰明星从女前聲
弦聲胡田切
不省錄事

一曰難侵也一曰惠也一曰
蟬娟態也从女
輕兒从

安也从女斤聲讀若研堅
單聲市連切
女偏聲

好也从女旋
壹也从女專聲二
材緊也从女

聲似沿切
曰婢婢職緣切
眾聲春秋使

曰嫫嫫在
嬋娟也从女
好也从女
曼聲讀若吳

夜許緣切
有聲於緣切
布名委員切

女字也从女

𡚦

輕也从女

𡚧

兩肩行兒从女

𡚨

虞

祭聲洛蕭切

𡚩

聲匹括切

𡚪

岳聲余括切

𡚫

舜

居姚虛因以為姓从女兆聲或為𡚬

巧也一曰女子笑兒詩曰

姚嬈也史篇以為姚易也余括切

桃之娈娈从女笑聲於喬

切補義曰

𡚭

姿也从女喬

好也从女交

𡚮

目裏好

今詩作天

𡚯

聲舉喬切

𡚰

聲胡茅切

𡚱

也从女

苗聲莫

𡚲

陰嬰也从女

𡚳

女字也从女可聲

𡚴

交切

𡚵

阿聲烏何切

𡚶

讀若阿烏何切

𡚷

女師也从女加聲杜林說加

𡚸

帝堯之女舜妻娥皇字也秦

教於女也讀若阿烏何切

𡚹

晉謂好日姪娥从女我聲五

何

𡚺

奢也从女服聲臣鉉等曰

𡚻

舞也从女沙聲詩曰

切

𡚼

今俗作婆非是薄波切

𡚽

市也嬰安素何切

婦官由从女牆
省聲才良切

水以爲姓

律也

照其連也

也 也从人

女愈聲託

侯切 **𡇗** 空也从母中女空之意也一日婁務也洛侯切 **𡇘** 古文

女之中其能實乎故婁从 **𡇙** 私逸也从女 **𡇚** 樂也从女甚

母从女从中以爲空之義 **𡇛** 𡇛聲余歲切 **𡇜** 聲丁含切

𡇝 貪也从女林聲杜林說卜者黨 **𡇞** 好也从女厭 **𡇟**

相詐驗爲婪讀若潭盧含切 **𡇠** 聲於鹽切 **𡇡** 𡇡聲

敵疾也一日莊敬兒 **𡇢** 允細也从女 **𡇣** 𡇣聲 **𡇤** 𡇤聲

从女僉聲息廉切 **𡇥** 鐵聲息廉切 **𡇦** 聲丑廉切 **𡇧**

娑姪也一日善笑兒 **𡇨** 不平於心也一日疑也从女兼聲戶兼

从女今聲火占切 **𡇩** 切補義曰嫌疑之別莫甚於男女之際

故从女易又曰二女同居其志不同行女 **𡇪** 直項兒从女 **𡇫**

子性多妒忌嫌隙易生从兼聲義相依也 **𡇬** 同聲他孔切 **𡇭**

美女也从女多聲八曰正 婦也一曰正點也一曰江浦之土

氏切解或从氏 婦 問婦也曰婦从女是聲承旨切

婦八小物也从女支 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

聲讀若踐行渠綺切 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

惡也一曰人見从 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

女毀聲許委切 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

早早亦聲 女兄也从女 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

便俾切 女兄也从女 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

父曰母死曰考曰妣考者父道成也妣者比於父也 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

有男女天地之性人為貴 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

有男女天地之性人為貴 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

有男女天地之性人為貴 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

有男女天地之性人為貴 其承義也從女从禾 聲讀若踐行渠綺切

有母道生

改

女字也从女

婦

讀若婦無匪切

婦

句聲况

婦

婦也从女無

婦

婦聲胡古切

婦

婦

亦聲徒

婦

盛也从女矣聲一曰

婦

婦也从女死

婦

順也从女宛聲春秋信

婦

婦也急也一曰取也

婦

婦

語也一曰婦也从女

婦

婦也音如困切

婦

婦

婦

順也从女蕭聲詩曰

婦

婦

婦

婦

婦

女也一曰
擾戲弄也

美也从女
子衿曰

齊

李汝南人有所恨曰端臣

白弱也从一

俗省作靖座

類作安非且蜀謂母曰姐淮南謂之

是徒果切社从女且聲也切

猶減也从女省聲所景切

聲所景切

廷聲徒女字也从女

鼎切久聲舉友切

象衰子形一曰象乳子也莫

后切補義曰从女二點象乳

女字也从女王孕也从女

主聲天口切

碩大且媼五感切

義曰今詩作暇

聲大感切

少女也从女

毛聲并下切

女出病

也从女

牧也

从女

女師也从女每聲

讀若母莫后切

含怒也一曰難知

也从女含聲詩曰

不媚前却後

也从女陟聲失

女有心焯焯也
从女舛聲不發切

不說也从女
走聲於避切

慙也从女鬼聲

說也
眉脊
美人
秘

中

取婦

也从女从取取
婦妒夫也从女
聲七句切
戶聲當故切
聲胡謨切

妃也从女从
聲四計切
便嬖愛也从女
聲杜外切
好也从女从
聲

妒也从女介
聲胡蓋切
女黑色也从女會聲詩曰嬀兮嬀也
聲今古外切補義曰今詩作會

數聲苦
女弟也从女
聲莫佩切
寔婉也从女
聲於願切
長兒从
女焉聲

於達生
生子齊均也从女从生免聲方萬切補義曰免兔省
文說文無免字兔之生子異於它獸古傳以為口吐

而生故曰兔婦人之生子漢書曰免身故段免生子
之意从女从兔省从生為免字晚寃字皆諧免聲也
婦人
汚也

从女半聲漢律曰見婢
變不得侍祠博慢切
三女為姢姢美也从
女叔省聲倉素切

女贊聲
則肝切
安也从女日詩曰以晏父
母烏諫切補義曰今詩無
曼聲謀患切

誹也一曰翼便也从
女刪省聲所晏切
人姓也从女
然聲奴見切

緩也从女亶聲
亶切
曰傳也時戰切
美女也人所援也从女从
爰爰引也詩曰邦之媛兮

女病也从女
卓聲奴教切
人姓也从女丑聲商書無
有作姪呼到切補義曰今書

侮易也从女
教聲五到切
夫妒婦也从女冒聲
一曰相視也莫報切
姻也

妻聲郎 女適人也从女 義曰春秋傳曰女德無極

到切 女 義曰春秋傳曰女德無極

故从 女 女自備我也从 問也从女專聲匹正切

女 女央聲烏浪切 補義曰娶問也故从女

人所生也古之神聖母感天而生子故備天子从女 疎立

生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正切 也从

女青聲一曰有才也 靜也从女井 巧調高材也从

讀若韭菁七正切 聲疾正切 女信省臣鉉等

曰女子之信近於倭也乃定切補義曰空从女从仁巧言

小惠便僻側媚所謂婦人之仁是也倭非止口才而已

說也从女興 耦也从女有聲讀若沽 重婚也从女

聲許應切 于救切 或从人 毒聲易曰匪

聲許應切 于救切 或从人 毒聲易曰匪

短面也从女 𡇗 兄之女也从女 𡇘 鼻目間見讀若煙火 𡇙 竅聲丁滑切 𡇚 至聲徒結切 𡇛 快从女決省聲於說切

𡇜 易使怒也从女敝聲 𡇝 讀若擊擊匹臧切 𡇞 𡇟 𡇠 𡇡 𡇢 𡇣 𡇤 𡇥 𡇦 𡇧 𡇨 𡇩 𡇪 𡇫 𡇬 𡇭 𡇮 𡇯 𡇰 𡇱 𡇲 𡇳 𡇴 𡇵 𡇶 𡇷 𡇸 𡇹 𡇺 𡇻 𡇼 𡇽 𡇾 𡇿 𡈀 𡈁 𡈂 𡈃 𡈄 𡈅 𡈆 𡈇 𡈈 𡈉 𡈊 𡈋 𡈌 𡈍 𡈎 𡈏 𡈐 𡈑 𡈒 𡈓 𡈔 𡈕 𡈖 𡈗 𡈘 𡈙 𡈚 𡈛 𡈜 𡈝 𡈞 𡈟 𡈠 𡈡 𡈢 𡈣 𡈤 𡈥 𡈦 𡈧 𡈨 𡈩 𡈪 𡈫 𡈬 𡈭 𡈮 𡈯 𡈰 𡈱 𡈲 𡈳 𡈴 𡈵 𡈶 𡈷 𡈸 𡈹 𡈺 𡈻 𡈼 𡈽 𡈾 𡈿 𡉀 𡉁 𡉂 𡉃 𡉄 𡉅 𡉆 𡉇 𡉈 𡉉 𡉊 𡉋 𡉌 𡉍 𡉎 𡉏 𡉐 𡉑 𡉒 𡉓 𡉔 𡉕 𡉖 𡉗 𡉘 𡉙 𡉚 𡉛 𡉜 𡉝 𡉞 𡉟 𡉠 𡉡 𡉢 𡉣 𡉤 𡉥 𡉦 𡉧 𡉨 𡉩 𡉪 𡉫 𡉬 𡉭 𡉮 𡉯 𡉰 𡉱 𡉲 𡉳 𡉴 𡉵 𡉶 𡉷 𡉸 𡉹 𡉺 𡉻 𡉼 𡉽 𡉾 𡉿 𡊀 𡊁 𡊂 𡊃 𡊄 𡊅 𡊆 𡊇 𡊈 𡊉 𡊊 𡊋 𡊌 𡊍 𡊎 𡊏 𡊐 𡊑 𡊒 𡊓 𡊔 𡊕 𡊖 𡊗 𡊘 𡊙 𡊚 𡊛 𡊜 𡊝 𡊞 𡊟 𡊠 𡊡 𡊢 𡊣 𡊤 𡊥 𡊦 𡊧 𡊨 𡊩 𡊪 𡊫 𡊬 𡊭 𡊮 𡊯 𡊰 𡊱 𡊲 𡊳 𡊴 𡊵 𡊶 𡊷 𡊸 𡊹 𡊺 𡊻 𡊼 𡊽 𡊾 𡊿 𡋀 𡋁 𡋂 𡋃 𡋄 𡋅 𡋆 𡋇 𡋈 𡋉 𡋊 𡋋 𡋌 𡋍 𡋎 𡋏 𡋐 𡋑 𡋒 𡋓 𡋔 𡋕 𡋖 𡋗 𡋘 𡋙 𡋚 𡋛 𡋜 𡋝 𡋞 𡋟 𡋠 𡋡 𡋢 𡋣 𡋤 𡋥 𡋦 𡋧 𡋨 𡋩 𡋪 𡋫 𡋬 𡋭 𡋮 𡋯 𡋰 𡋱 𡋲 𡋳 𡋴 𡋵 𡋶 𡋷 𡋸 𡋹 𡋺 𡋻 𡋼 𡋽 𡋾 𡋿 𡌀 𡌁 𡌂 𡌃 𡌄 𡌅 𡌆 𡌇 𡌈 𡌉 𡌊 𡌋 𡌌 𡌍 𡌎 𡌏 𡌐 𡌑 𡌒 𡌓 𡌔 𡌕 𡌖 𡌗 𡌘 𡌙 𡌚 𡌛 𡌜 𡌝 𡌞 𡌟 𡌠 𡌡 𡌢 𡌣 𡌤 𡌥 𡌦 𡌧 𡌨 𡌩 𡌪 𡌫 𡌬 𡌭 𡌮 𡌯 𡌰 𡌱 𡌲 𡌳 𡌴 𡌵 𡌶 𡌷 𡌸 𡌹 𡌺 𡌻 𡌼 𡌽 𡌾 𡌿 𡍀 𡍁 𡍂 𡍃 𡍄 𡍅 𡍆 𡍇 𡍈 𡍉 𡍊 𡍋 𡍌 𡍍 𡍎 𡍏 𡍐 𡍑 𡍒 𡍓 𡍔 𡍕 𡍖 𡍗 𡍘 𡍙 𡍚 𡍛 𡍜 𡍝 𡍞 𡍟 𡍠 𡍡 𡍢 𡍣 𡍤 𡍥 𡍦 𡍧 𡍨 𡍩 𡍪 𡍫 𡍬 𡍭 𡍮 𡍯 𡍰 𡍱 𡍲 𡍳 𡍴 𡍵 𡍶 𡍷 𡍸 𡍹 𡍺 𡍻 𡍼 𡍽 𡍾 𡍿 𡎀 𡎁 𡎂 𡎃 𡎄 𡎅 𡎆 𡎇 𡎈 𡎉 𡎊 𡎋 𡎌 𡎍 𡎎 𡎏 𡎐 𡎑 𡎒 𡎓 𡎔 𡎕 𡎖 𡎗 𡎘 𡎙 𡎚 𡎛 𡎜 𡎝 𡎞 𡎟 𡎠 𡎡 𡎢 𡎣 𡎤 𡎥 𡎦 𡎧 𡎨 𡎩 𡎪 𡎫 𡎬 𡎭 𡎮 𡎯 𡎰 𡎱 𡎲 𡎳 𡎴 𡎵 𡎶 𡎷 𡎸 𡎹 𡎺 𡎻 𡎼 𡎽 𡎾 𡎿 𡏀 𡏁 𡏂 𡏃 𡏄 𡏅 𡏆 𡏇 𡏈 𡏉 𡏊 𡏋 𡏌 𡏍 𡏎 𡏏 𡏐 𡏑 𡏒 𡏓 𡏔 𡏕 𡏖 𡏗 𡏘 𡏙 𡏚 𡏛 𡏜 𡏝 𡏞 𡏟 𡏠 𡏡 𡏢 𡏣 𡏤 𡏥 𡏦 𡏧 𡏨 𡏩 𡏪 𡏫 𡏬 𡏭 𡏮 𡏯 𡏰 𡏱 𡏲 𡏳 𡏴 𡏵 𡏶 𡏷 𡏸 𡏹 𡏺 𡏻 𡏼 𡏽 𡏾 𡏿 𡐀 𡐁 𡐂 𡐃 𡐄 𡐅 𡐆 𡐇 𡐈 𡐉 𡐊 𡐋 𡐌 𡐍 𡐎 𡐏 𡐐 𡐑 𡐒 𡐓 𡐔 𡐕 𡐖 𡐗 𡐘 𡐙 𡐚 𡐛 𡐜 𡐝 𡐞 𡐟 𡐠 𡐡 𡐢 𡐣 𡐤 𡐥 𡐦 𡐧 𡐨 𡐩 𡐪 𡐫 𡐬 𡐭 𡐮 𡐯 𡐰 𡐱 𡐲 𡐳 𡐴 𡐵 𡐶 𡐷 𡐸 𡐹 𡐺 𡐻 𡐼 𡐽 𡐾 𡐿 𡑀 𡑁 𡑂 𡑃 𡑄 𡑅 𡑆 𡑇 𡑈 𡑉 𡑊 𡑋 𡑌 𡑍 𡑎 𡑏 𡑐 𡑑 𡑒 𡑓 𡑔 𡑕 𡑖 𡑗 𡑘 𡑙 𡑚 𡑛 𡑜 𡑝 𡑞 𡑟 𡑠 𡑡 𡑢 𡑣 𡑤 𡑥 𡑦 𡑧 𡑨 𡑩 𡑪 𡑫 𡑬 𡑭 𡑮 𡑯 𡑰 𡑱 𡑲 𡑳 𡑴 𡑵 𡑶 𡑷 𡑸 𡑹 𡑺 𡑻 𡑼 𡑽 𡑾 𡑿 𡒀 𡒁 𡒂 𡒃 𡒄 𡒅 𡒆 𡒇 𡒈 𡒉 𡒊 𡒋 𡒌 𡒍 𡒎 𡒏 𡒐 𡒑 𡒒 𡒓 𡒔 𡒕 𡒖 𡒗 𡒘 𡒙 𡒚 𡒛 𡒜 𡒝 𡒞 𡒟 𡒠 𡒡 𡒢 𡒣 𡒤 𡒥 𡒦 𡒧 𡒨 𡒩 𡒪 𡒫 𡒬 𡒭 𡒮 𡒯 𡒰 𡒱 𡒲 𡒳 𡒴 𡒵 𡒶 𡒷 𡒸 𡒹 𡒺 𡒻 𡒼 𡒽 𡒾 𡒿 𡓀 𡓁 𡓂 𡓃 𡓄 𡓅 𡓆 𡓇 𡓈 𡓉 𡓊 𡓋 𡓌 𡓍 𡓎 𡓏 𡓐 𡓑 𡓒 𡓓 𡓔 𡓕 𡓖 𡓗 𡓘 𡓙 𡓚 𡓛 𡓜 𡓝 𡓞 𡓟 𡓠 𡓡 𡓢 𡓣 𡓤 𡓥 𡓦 𡓧 𡓨 𡓩 𡓪 𡓫 𡓬 𡓭 𡓮 𡓯 𡓰 𡓱 𡓲 𡓳 𡓴 𡓵 𡓶 𡓷 𡓸 𡓹 𡓺 𡓻 𡓼 𡓽 𡓾 𡓿 𡔀 𡔁 𡔂 𡔃 𡔄 𡔅 𡔆 𡔇 𡔈 𡔉 𡔊 𡔋 𡔌 𡔍 𡔎 𡔏 𡔐 𡔑 𡔒 𡔓 𡔔 𡔕 𡔖 𡔗 𡔘 𡔙 𡔚 𡔛 𡔜 𡔝 𡔞 𡔟 𡔠 𡔡 𡔢 𡔣 𡔤 𡔥 𡔦 𡔧 𡔨 𡔩 𡔪 𡔫 𡔬 𡔭 𡔮 𡔯 𡔰 𡔱 𡔲 𡔳 𡔴 𡔵 𡔶 𡔷 𡔸 𡔹 𡔺 𡔻 𡔼 𡔽 𡔾 𡔿 𡕀 𡕁 𡕂 𡕃 𡕄 𡕅 𡕆 𡕇 𡕈 𡕉 𡕊 𡕋 𡕌 𡕍 𡕎 𡕏 𡕐 𡕑 𡕒 𡕓 𡕔 𡕕 𡕖 𡕗 𡕘 𡕙 𡕚 𡕛 𡕜 𡕝 𡕞 𡕟 𡕠 𡕡 𡕢 𡕣 𡕤 𡕥 𡕦 𡕧 𡕨 𡕩 𡕪 𡕫 𡕬 𡕭 𡕮 𡕯 𡕰 𡕱 𡕲 𡕳 𡕴 𡕵 𡕶 𡕷 𡕸 𡕹 𡕺 𡕻 𡕼 𡕽 𡕾 𡕿 𡖀 𡖁 𡖂 𡖃 𡖄 𡖅 𡖆 𡖇 𡖈 𡖉 𡖊 𡖋 𡖌 𡖍 𡖎 𡖏 𡖐 𡖑 𡖒 𡖓 𡖔 𡖕 𡖖 𡖗 𡖘 𡖙 𡖚 𡖛 𡖜 𡖝 𡖞 𡖟 𡖠 𡖡 𡖢 𡖣 𡖤 𡖥 𡖦 𡖧 𡖨 𡖩 𡖪 𡖫 𡖬 𡖭 𡖮 𡖯 𡖰 𡖱 𡖲 𡖳 𡖴 𡖵 𡖶 𡖷 𡖸 𡖹 𡖺 𡖻 𡖼 𡖽 𡖾 𡖿 𡗀 𡗁 𡗂 𡗃 𡗄 𡗅 𡗆 𡗇 𡗈 𡗉 𡗊 𡗋 𡗌 𡗍 𡗎 𡗏 𡗐 𡗑 𡗒 𡗓 𡗔 𡗕 𡗖 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉 𡤊 𡤋 𡤌 𡤍 𡤎 𡤏 𡤐 𡤑 𡤒 𡤓 𡤔 𡤕 𡤖 𡤗 𡤘 𡤙 𡤚 𡤛 𡤜 𡤝 𡤞 𡤟 𡤠 𡤡 𡤢 𡤣 𡤤 𡤥 𡤦 𡤧 𡤨 𡤩 𡤪 𡤫 𡤬 𡤭 𡤮 𡤯 𡤰 𡤱 𡤲 𡤳 𡤴 𡤵 𡤶 𡤷 𡤸 𡤹 𡤺 𡤻 𡤼 𡤽 𡤾 𡤿 𡥀 𡥁 𡥂 𡥃 𡥄 𡥅 𡥆 𡥇 𡥈 𡥉 𡥊 𡥋 𡥌 𡥍 𡥎 𡥏 𡥐 𡥑 𡥒 𡥓 𡥔 𡥕 𡥖 𡥗 𡥘 𡥙 𡥚 𡥛 𡥜 𡥝 𡥞 𡥟 𡥠 𡥡 𡥢 𡥣 𡥤 𡥥 𡥦 𡥧 𡥨 𡥩 𡥪 𡥫 𡥬 𡥭 𡥮 𡥯 𡥰 𡥱 𡥲 𡥳 𡥴 𡥵 𡥶 𡥷 𡥸 𡥹 𡥺 𡥻 𡥼 𡥽 𡥾 𡥿 𡦀 𡦁 𡦂 𡦃 𡦄 𡦅 𡦆 𡦇 𡦈 𡦉 𡦊 𡦋 𡦌 𡦍 𡦎 𡦏 𡦐 𡦑 𡦒 𡦓 𡦔 𡦕 𡦖 𡦗 𡦘 𡦙 𡦚 𡦛 𡦜 𡦝 𡦞 𡦟 𡦠 𡦡 𡦢 𡦣 𡦤 𡦥 𡦦 𡦧 𡦨 𡦩 𡦪 𡦫 𡦬 𡦭 𡦮 𡦯 𡦰 𡦱 𡦲 𡦳 𡦴 𡦵 𡦶 𡦷 𡦸 𡦹 𡦺 𡦻 𡦼 𡦽 𡦾 𡦿 𡧀 𡧁 𡧂 𡧃 𡧄 𡧅 𡧆 𡧇 𡧈 𡧉 𡧊 𡧋 𡧌 𡧍 𡧎 𡧏 𡧐 𡧑 𡧒 𡧓 𡧔 𡧕 𡧖 𡧗 𡧘 𡧙 𡧚 𡧛 𡧜 𡧝 𡧞 𡧟 𡧠 𡧡 𡧢 𡧣 𡧤 𡧥 𡧦 𡧧 𡧨 𡧩 𡧪 𡧫 𡧬 𡧭 𡧮 𡧯 𡧰 𡧱 𡧲 𡧳 𡧴 𡧵 𡧶 𡧷 𡧸 𡧹 𡧺 𡧻 𡧼 𡧽 𡧾 𡧿 𡨀 𡨁 𡨂 𡨃 𡨄 𡨅 𡨆 𡨇 𡨈 𡨉 𡨊 𡨋 𡨌 𡨍 𡨎 𡨏 𡨐 𡨑 𡨒 𡨓 𡨔 𡨕 𡨖 𡨗 𡨘 𡨙 𡨚 𡨛 𡨜 𡨝 𡨞 𡨟 𡨠 𡨡 𡨢 𡨣 𡨤 𡨥 𡨦 𡨧 𡨨 𡨩 𡨪 𡨫 𡨬 𡨭 𡨮 𡨯 𡨰 𡨱 𡨲 𡨳 𡨴 𡨵 𡨶 𡨷 𡨸 𡨹 𡨺 𡨻 𡨼 𡨽 𡨾 𡨿 𡩀 𡩁 𡩂 𡩃 𡩄 𡩅 𡩆 𡩇 𡩈 𡩉 𡩊 𡩋 𡩌 𡩍 𡩎 𡩏 𡩐 𡩑 𡩒 𡩓 𡩔 𡩕 𡩖 𡩗 𡩘 𡩙 𡩚 𡩛 𡩜 𡩝 𡩞 𡩟 𡩠 𡩡 𡩢 𡩣 𡩤 𡩥 𡩦 𡩧 𡩨 𡩩 𡩪 𡩫 𡩬 𡩭 𡩮 𡩯 𡩰 𡩱 𡩲 𡩳 𡩴 𡩵 𡩶 𡩷 𡩸 𡩹 𡩺 𡩻 𡩼 𡩽 𡩾 𡩿 𡪀 𡪁 𡪂 𡪃 𡪄 𡪅 𡪆 𡪇 𡪈 𡪉 𡪊 𡪋 𡪌 𡪍 𡪎 𡪏 𡪐 𡪑 𡪒 𡪓 𡪔 𡪕 𡪖 𡪗 𡪘 𡪙 𡪚 𡪛 𡪜 𡪝 𡪞 𡪟 𡪠 𡪡 𡪢 𡪣 𡪤 𡪥 𡪦 𡪧 𡪨 𡪩 𡪪 𡪫 𡪬 𡪭 𡪮 𡪯 𡪰 𡪱 𡪲 𡪳 𡪴 𡪵 𡪶 𡪷 𡪸 𡪹 𡪺 𡪻 𡪼 𡪽 𡪾 𡪿 𡫀 𡫁 𡫂 𡫃 𡫄 𡫅 𡫆 𡫇 𡫈 𡫉 𡫊 𡫋 𡫌 𡫍 𡫎 𡫏 𡫐 𡫑 𡫒 𡫓 𡫔 𡫕 𡫖 𡫗 𡫘 𡫙 𡫚 𡫛 𡫜 𡫝 𡫞 𡫟 𡫠 𡫡 𡫢 𡫣 𡫤 𡫥 𡫦 𡫧 𡫨 𡫩 𡫪 𡫫 𡫬 𡫭 𡫮 𡫯 𡫰 𡫱 𡫲 𡫳 𡫴 𡫵 𡫶 𡫷 𡫸 𡫹 𡫺 𡫻 𡫼 𡫽 𡫾 𡫿 𡬀 𡬁 𡬂 𡬃 𡬄 𡬅 𡬆 𡬇 𡬈 𡬉 𡬊 𡬋 𡬌 𡬍 𡬎 𡬏 𡬐 𡬑 𡬒 𡬓 𡬔 𡬕 𡬖 𡬗 𡬘 𡬙 𡬚 𡬛 𡬜 𡬝 𡬞 𡬟 𡬠 𡬡 𡬢 𡬣 𡬤 𡬥 𡬦 𡬧 𡬨 𡬩 𡬪 𡬫 𡬬 𡬭 𡬮 𡬯 𡬰 𡬱 𡬲 𡬳 𡬴 𡬵 𡬶 𡬷 𡬸 𡬹 𡬺 𡬻 𡬼 𡬽 𡬾 𡬿 𡭀 𡭁 𡭂 𡭃 𡭄 𡭅 𡭆 𡭇 𡭈 𡭉 𡭊 𡭋 𡭌 𡭍 𡭎 𡭏 𡭐 𡭑 𡭒 𡭓 𡭔 𡭕 𡭖 𡭗 𡭘 𡭙 𡭚 𡭛 𡭜 𡭝 𡭞 𡭟 𡭠 𡭡 𡭢 𡭣 𡭤 𡭥 𡭦 𡭧 𡭨 𡭩 𡭪

曰伏意也 女字也从女 占 小弱也 一曰女輕薄善走也

他合切 走聲子葉切 曰多技藝也从女占聲或讀若

占 疾言失次也从女占 得志娵娵一曰娵息也一

懾切 聲讀若懾丑聶切 曰少气也从女夾聲呼帖

切 婦人見从女

之聲房法切

三推予也象相予之形凡予之屬皆从予余呂切補義 曰此會相予之意也蓋相予無形可象無事可指也

伸也从舍从予予亦聲一曰舒緩也傷 相詐惑也从反予周

魚切補義曰舍縱意也縱則舒緩而伸 書曰無或諱張為幻

胡辨切補義曰凡假作眾物之形曰幻雖素去木偶之類是也蓋實

以相授則曰予也反其所予則非實也唯其非實形以為幻幻皆虛也

羽

鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽王矩切補義曰羽若此

羽

飛聲从羽工聲戶公切

羽

頸毛也从羽公聲鳥紅切補義曰鳧之頸有白毛若老人之有白髮也故人之老者曰翁杜子美詩曰化為白鳧似老翁

羽

飛盛兒从羽

羽

大飛也从羽軍聲一曰伊維而南維五米皆偃之聲侍之切

羽

曰翬詩曰如翬斯飛臣鉉等曰當从揮省許

歸

羽曲也从羽

羽

飛也从羽音聲

羽

疾飛也从羽

連

小飛也从羽

羽

尾長毛也从羽

羽

翱翔也从羽

羊

回飛也从羽

羽

樂舞以羽翹自翳其首以祀星辰也从羽王聲讀若皇胡光切

羽

羽也从羽令

翮

羽本也一曰羽初生

翮

羽生也一曰矢羽

翮

翼也从羽支聲施

翮

鳥之彊羽猛者从

翮

青羽雀

林从羽卒

翮

赤羽雀也出樹林

翮

飛舉也从羽

華蓋也从羽

翮

羽之羿風亦古諸侯也一

翮

飛聲也从

日鳳皇于飛翮

翮

天雞赤羽也从羽軌聲逸周書曰大翰若

翮其羽呼會切

翮

翮一名鷩風周成王時蜀人獻之侯幹

翮

高飛也从羽

翮

白

切

翮

翮

翮

翮

肥澤只从羽高聲詩云白鳥

翯翯胡角切補義曰詩作鵙

羽衣

樂舞執金羽以祀社稷也从羽衣聲讀若絳分初切

羽

羽並也从羽

羽

翅也从羽革

羽

山雉尾長者从

羽从隹徒歷切

羽

飛

南聲下革切

廿

聲古翻切

羽

羽

羽从隹徒歷切

羽

白

从羽立聲

合羽

起也从羽合聲許及切

羽

飛盛只从羽从曰臣鉉等

與職切

與職切

合羽

起也从羽合聲許及切

羽

飛盛只从羽从曰臣鉉等

與職切

斐

捷也飛之疾也从羽夾聲讀若漚一曰狹也山洽切

羽

棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲山洽切

雨

雲水从雲下也一象天口象雲水霑其間也凡雨之屬皆从雨王矩切隰古文補義曰雨自天而下故从雲氣為雲水為雨

易舍生而易从之套

易和而後成雨也

雷

小雨也从雨衆聲明堂月令曰震雨職戎切

雨

小雨財雲也

聲讀若斯切移

霽

雨聲从雨真聲讀若資即夷切

霽

雨雪兒从雨非聲芳非切

霽

夏祭樂于赤帝以祈甘雨

也从雨于聲羽俱切

羽了或羽亭羽舞也

霽

額也遇雨不進止額也从雨而聲易曰雲上於天需臣鉉等桀李陽冰據易雲上於天云當从

天然諸本及前作所書皆

以而無有从夭者相俞切

霽

霽謂之霽从雨妻聲七稽切

霽

色陰气也从雨

兒聲五雞切

霽

風雨上也箭聲詩終風且霾莫皆切

霽

从雨晶象回轉形魚昌切

古文霽霽古文霽霽籀文霽間有回回霽聲也補義曰雷一易之氣奮

於地中振動地气以發生萬物者也月令二月雷乃發聲八月雪乃收

聲二月萬物發生之時必資於易雷聲振之而以發也八月萬物收

之日則資於舍此雷聲之所以收也古作回象轉旋形若古之雲上回雲

雷之形也云也雷也今古器物款識猶然蓋云雷者取象於
盈之義象酒醴之沾及者溥也若爵則象雀形取其鳴之節足節
足則為飲戒也皿之蓋為龜形取其能服氣不食戒貪食也若等
之畫禾稼則取其養人也若犧若象則取其體弘而能容也古人
之制器取象豈徒文飾為觀美哉後世之雕文刻鏤者未識其所取何義也故田田空入缶部

雨酉

雨酸聲素

官

雨霓為霄以雨肖

雨段

赤雲气也从雨段聲胡加切

雨相

也

戒物者以雨

雨廷

雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲特丁切

雨𩇛

雨寒也

象零形詩曰霏雨其濛即

零令

餘雨也从雨令聲郎丁切

雨𩇛

霖雨也

丁切補義曰今詩作零

陽謂霖霖从雨
依聲鉏鐵切

霖久陰也从雨
沈聲直深切

霖雨三日已往从
雨林聲力專切

久雨也从雨
雨聲胡男切

霖小雨也从雨
食聲子廉切

霖微雨也从雨
食聲子廉切

雨霖也从雨
沾聲張廉切

霖久雨也从雨
兼聲方鹽切

霖雨見方語也从雨
聲讀若禹王矩切

雨羽

永音也从雨
羽聲王矩切

霽

雨也齊人謂霽為霽
日雲轉起也于敏切

雨霖

濡也从雨
霖聲而琰切

霽

天氣下地不應曰霽
晦也从雨
稽聲莫弄切

霽

不應从雨
秋聲臣鉉等曰
今俗从務亡遇切
原籍文

霽

潤澤也从雨
路聲洛故切

霽

雨止也
从雨齊

聲子
計切
雨
聲於蓋切
雨
雨對聲徒對切
雨
歷

振物者从雨反聲春秋傳曰震夷伯之廟臣鉉等曰今俗別作霹靂非是章刃切霽獻籀文
雨
從雪也

聲穌旬切
會易激耀也从雨从申堂練切从古文補義
雨
曰申之為言引也未雷必先電若引之也或云

从曳省電之
制如曳也
雷
屋水流也从雨
留聲方救切
雨
屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也屋后切

雨
寒也从雨執聲或曰早霜
讀若春秋傳塾阨都念切
雨
霖霖也从雨
沐聲莫卜切
雨

雨冰也从雨包聲
蒲角切周古文
雨
凝雨說物者从雨豎聲相絕切補音
雨下而為寒氣所搏故凝而為雪可以

盪掃之

聲兼義

霽

雨零也从雨

各聲盧各切

霽

雨濡革也从雨

革讀若贈匹各切

霽

止

雲罷兒从雨郭聲臣鉉等

曰今別作郭非是苦郭切

霽

霽霖小雨也从

雨肱聲莫獲切

霽

小雨也从雨

妻聲山洽切

霽

霽三震電兒一曰衆言也从雨言省聲文甲切

異有所絕止而識之也凡一之屬皆从

知庚切補義曰下廣上銳象鐙柱之形

主

主也

呈象形从

亦聲臣鉉等曰今俗別作炷非是之庚切補義曰

火也凡人家必有火故亦謂長家者為主呈後人所加象鐙器

形借為主

宰之主

高

相與語唾而不受也从人从否否亦聲未口切或从豆从欠補義曰爲之主者不主張其

言也故
謂之否

土

地之吐生物者也二象地之下地之市物出形也凡土之
屬皆从土它魯切補義曰土有生物之功也从二即坤画

之偶

貫其中則象物

坎

種也一曰內其中也

生之形以生物在土也

土

从土爰聲子紅切

封

侯之

土也从之从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十

里徐鍇曰各之其土也會意府容切生古文省杜籀文从丰

補義曰各之其土以守天子之

甫

城垣也从土庸聲

坐

法度也寸法制也宣曰指事

土

余封切合圖古文

坐

遠邊也从土

𡇗

增也从土卑聲

以土為大道上从土次聲

從聲是為切

土

聲符支切

二土

疾資切即土古文也从土

即廣書曰龍朕聖讒說殄行聖疾惡也
補義曰今音七諧即替禮聖周瓦棺也
天子赤墀也

坻

小渚也詩曰宛在水中坻从土沚聲直尼
坻或从水从久

土時聲

市之切

東楚謂橋為坻从土已聲與之切

坻

牆始也从土

其聲居之切

州

部謂蟻場曰埽从土且聲七余切

埽

埽夷在冀州陽谷立春日值之而出
从土禺聲尚書曰宅埽夷曠俱切

塗

泥也从土涂聲同都切

塗

剛土也从土

聲

塵埃也从土

圭

瑞玉也上圓下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆
七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯公重土楚爾

有執圭古畦切珪古文从玉補義曰或曰方玉
曰圭象玉之方正也圭从玉部从二土義遠

來燒从土不音同堵敦土田山川也从土音聲音同補義曰
音芳松切

二音兼城八極地也國語曰齊平展音六音塵也音圭
土九城之田从土兼聲音切

塞也尚書曰維音洪水从土西聲音自音平徧也从土自
音古丈補義曰今書作涇

墓也从土貴聲目之音地根也自岸也从土民二牆也从土
聲符分切

又音高土音孔从土熏聲況哀切

又音高土音孔从土熏聲況哀切

坤

地也易之卦也从土从申土位在申苦昆切

壇

祭場也从土壇聲徒干切

塤

塞也从土真聲

陟鄰切今

坻

八方之地也从土延聲以然切

塿

地不平也从土幼聲於交切

塹

也

待年切

坂

阪也从土皮聲

坊

邑里之名从土方聲古通用墜府良切

塲

神

道也一曰田不耕一曰治穀田也从土勹聲直良切

塿

與也从土尚聲徒郎切从古文从工拙文堂以高省

塿

塿也从土唐聲徒郎切

塿

赤剛土也从土鮮省聲息營切

塿

以盛民也从土以成成亦聲氏

征切

塿

墓也从土榮聲省余傾切

塿

鑄器之法也从土刑聲戶經切

塿

中

地也

入土

地突也从土其聲口含切補義曰今爲無不可用之

1

箸也。从土，氏聲。

王者印也所以主土从土爾釐斯氏

切金璽籀文从王補義曰古文璽入

缺也从土段省聲許委切斷古文从手

補義曰五行之於地獨廣者土也舉足

土故人動即傷之是不可分殊而毀物者也曰毀缺
之形若鼠首之象其闕形也斯毀之所以从土次
土毀垣也从土
危聲訇曰乘

危聲訝曰乘

彼塹垣過委切

陷或从邑

田田

軍壁也从土

己

毀也虞書曰方命

非或从手

从非配省聲

垣也五版為一堵从土者

聲當古切

日正

端也从土是

豈聲苦亥切

高燥也从土

射泉也从大耳聲

讀若準之允切

塵也从土

聲一曰大

也房

豈聲苦亥切

讀若準之允切

聲一曰大

聲

聲

也房

豈聲苦亥切

讀若準之允切

聲一曰大

聲

聲

也房

豈聲苦亥切

讀若準之允切

聲一曰大

聲

聲

聲

也房

豈聲苦亥切

讀若準之允切

聲一曰大

聲

聲

也房

豈聲苦亥切

讀若準之允切

聲一曰大

聲

聲

也房

豈聲苦亥切

讀若準之允切

聲一曰大

聲

聲

也房

豈聲苦亥切

讀若準之允切

聲一曰大

聲

聲

也房

豈聲苦亥切

讀若準之允切

聲一曰大

聲

聲

北聲治
小切

埤

素也从土从
帶無老切

埤

保也高土也从土
聲讀若事都無切

埤

埤

也梁國寧陵有埤亭
从土可聲康我切

埤

塵也从土麻
聲亡果切

埤

堂壘也
从土

埤

堅土也从土坐聲

埤

柔土也从土

埤

秦謂阮為埤从土更
聲讀若井汲經古

讀若采丁果切

埤

柔土也从土

埤

秦謂阮為埤从土更
聲讀若井汲經古

埤

疆也从土竟聲經

埤

治也从土爭

埤

濁也从土后

埤

典通用竟居領切

埤

聲疾郢切

埤

聲古辱切

埤

陷也从土大

埤

竟元初分難清陽為天皇聖陰為地萬

埤

聲若感切

埤

物所陳列也从土也聲徒四切

文从隊補義曰諧也聲連也決詞

埤

移也从土隊聲

若曰地之為物土而已矣指事

埤

古通用

埤

也从土自聲讀二
若泉其糞切
地相次比也衛大夫有子

非土塵也从土非
聲房水切
益也从土付
土精也从土从

丘也从土莫
聲莫故切
幽薤也从土
疾聲於厥切
天陰塵也詩曰壇壇其陰

義曰今
詩作
塵也从土蓋
敗也从土裏聲下怪切
文壇省人

文部有數
此重出
出
樊也从土一屈象形
或从鬼
隣也从土从

存也从土才聲
遷易歷世長存無往不有在之義也故从土
土塗也从土董
聲渠各切

泥

泥也。从土，汜聲。魚懂切。

塞

掃除也。从土，井聲。讀若真。商切。

垠

以泰和灰而聚也。从土，完聲。一

曰補坑。胡玩切。

垚

止也。从土，畱聲。土所止也。此與畱同意。祖卧切。胡玩切。坐古文補義。曰：古人席地而坐，留於土，指事。

垚也从土，虛聲。呼訝切。或从自。

垚

垚也。从土，章聲。之亮切。

垚

垚也。从土，亮聲。於亮切。

垚

夷也。一曰大也。从土，廣聲。苦謗切。

垚

垚也。从土，平聲。皮命切。

垚

垚也。从土，朋聲。春秋傳：「土朋。」

曰：朝而壘，禮謂之封。周官謂之壘。虞書：「壘。」

壘

壘也。从土，車聲。一作朋。

壘

壘也。一曰大也。从土，新聲。七豔切。

土

聲都念切。

土

下也。春秋傳曰：「壘。」

壘

壘也。朝歌南七

書武王與紂戰于姆野从土母

聲莫六切補義曰今書作牧

𡗗

气出土也一日始也从土叔聲昌六切

𡗘

門側堂也从土

孰聲殊六切

𡗙

土塊也也从土先聲讀若逐一日泰梁力竹切

𡗚

四方土可居也从土

與聲於六切

𡗛 古文

𡗜

堅不可拔也从土喬聲苦角切

𡗝

塊也从土業聲匹角切土或从卜

𡗞

牆高見詩崇墉圻圻从土乞聲魚迄切

𡗟

兔掘也从土屈聲苦骨切

𡗠

汝穎之間

謂致力於地曰圣从土从又讀若兎窟苦骨切

𡗡

突也詩曰蜂蟻坭閼从土窟省聲苦骨切補義曰今詩作

𡗢

治也一日市土謂之坂詩曰武王載坂一日塵見从土友聲蒲撥切補義曰今詩無坂字

𡗣

四虎出也

从土叢聲

堊

蠟封也詩曰鶴鳴于堊

塢

旱垣也坐

塢

胡八切

堊

堊从土至聲徒結切

塢

守聲力

塢

壁間隙也从土昌聲讀若謁魚列切

堊

白涂也从土亞聲烏各切

塢

裂也詩曰不斁不斁从土席聲五格切補

義今詩作

塢

水乾也一曰堅也

塢

疆也从土易聲羊益切

不圻不副

塢

从土各聲胡格切

塢

聲羊益切

窻也从土役

塢

垣也从土壁聲比激切

塢

塗也从土冥聲莫狄切

省聲營隹切

塢

聲比激切

塢

聲莫狄切

曰未燒也从土

塢

黏土也直

塢

遏遮也从土

較聲古歷切

塢

聲當職切

塢

則聲初力切

切

塢

書墨也从土

塢

黑亦聲莫狄切

芳遍

塢

書墨也从土

塢

黑亦聲莫狄切

切

塢

書墨也从土

塢

黑亦聲莫狄切

切

塢

書墨也从土

塢

黑亦聲莫狄切

土各聲土盍切補義曰佛之徒與書漢明帝時始入中國若塔僧等字製字時未有也必皆後世所作唯詩有佛字音彌輔佐之義耳後

世因西域方音坤城上女垣也从壓壞也一曰塞補从

段借作敷勿切土葉聲徒叶切壓土厭聲烏狎切

𩇛 西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之𩇛西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵郎古切𩇛鹹也

以鹵差省聲河內謂之鹹銜也北方味也从鹵咸聲胡覽切

𧇧 兕獸之類从虎虎足象人足形凡虎之屬皆从虎呼古切𧇧古文形亦古文補義曰犬象虎文人為物之

靈宰制萬物者也唯虎能害人然𧇧妻虎虎之有角者也亦終為人所制故从人虎亦聲𧇧从虎尸聲息移切

虎羅毛謂
號苗从虎

張

人全人

唐也急也人虎也

正見唐孔鴻拜

銓等曰去非聲未詳呼溫切補義曰

以益省聲訓虎聲也志恐傳憲之訓

虎所櫻毒

明文也

恐懼一曰蠅虎也。不虎。豈望言虎。

來朝震美言於屏幾也

履九四交辭不知此何以謂也𧈧虎聲也从虎𧈧聲𧈧白虎也从虎昔省

知此何以謂也𧈧𧈧讀若隔古𧈧切𧈧聲讀若隔莫狄切

補義曰宜从白聲兼義不然則从白省

聲相可以白諧則固不必遠取昔省也

古辛故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古臣鉉等曰十

口所傳是前言也公戶切𧈧古文補義曰萬古在前

焉塞閤苟非口以傳之則制度文為嘉言善行安能垂訓詁範於後

世哉此其必假口以傳之也由一人之口以至十人之口前繼後承

則雖歷無窮之世古之道可傳今也此古之所以𧈧𧈧大遠也从古

从十从口焉十者以其數之多非十人而已也𧈧𧈧段聲古雅切

𧈧辛𧈧郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从支象其

手擊之也周礼六鼓鼗鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼗鼓

鞀鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓徐鍇曰郭者覆會之意工戶切

鞀古文从土聲補義曰火者崇牙樹羽之象○鼓之形止廣也文

擊鼓也禮記曰鼓無當於五聲不鞀鼓聲也从鼓小聲

得不和故製文之詳若是者也 鞀鼓聲徒冬切

鞀鼓也从鼓大鼓謂之鞀鞀八尺而兩面以鞀或示省

卑聲部迷切 鞀鼓軍事从鼓貨省聲符分切

鞀鼓聲也从鼓尙聲詩曰鞀鼓鞀小又入大鼓也从鼓咎聲

鞀鳥玄切補義曰今詩作洲 鞀詩曰鞀鼓不勝言

勞小之聲 鞀聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鞀

切 鞀上郎切補義曰今詩作鏜 鞀徒合切

从革補義曰禮投壺小又入鼓擊聲从鼓

鼓節口聲也○鞀也 鞀聲土盍切 鞀鼓無聲也从

兜鍪音鎧也又兜
从兒省兒象人頭

户扇也
从户非

痛戶

輜車旁推也

扉也从户从飛省。式戰切。補義曰：扇取風器也。扇之風非出於天地之自然，以器而

得者古人固見戶之開闔羽之飛揚而有風故合二字以為義會意也

𡩂

𡩂 𡩂也从戶乙聲於革切補義曰凡𡩂也二

戶為門則廣半門為戶則隘隘凡塞不通之意故有報阻曰凡也

𡩂

𡩂 𡩂也从戶知省聲口蓋切補義曰今𡩂閉門曰𡩂上

門是也

𡩂

𡩂 𡩂五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从𡩂𡩂等曰二天地也𡩂古切𡩂古文補義曰易曰天數五地

數五會易交午之謂也

上一象天下一象地

𡩂

𡩂 𡩂也五月會氣午逆易冒地而出此予矢同意疑古切補義曰易氣上騰𡩂也矢𡩂如以往也故曰與夫同意

梧

逆也从午吾聲五故切

米

禾粟實也象禾實之形凡米之屬皆以米莫礼切
補義曰米由徒而出十從意四注米形也米若此

紅

陳臭米从米工聲戶工切補義曰
漢太倉之粟紅腐不可食止作紅

糜

糝也从米麻聲糜為切

米

潰米也从

米居聲交吐有
楚冷縣武移切

糟

酒滓也从米曹聲
作曹切曹音籀文

精

食米也从米長聲陵良切

糲

穀也从米量聲呂張切

條

米名也从米梁聲省聲呂張切

精

飴也从米唐聲聲徒郎切

精也

公米青聲手盈切補義曰精盞也精米一斗春
至九升蓋米之至鮮好者書之惟精取擇之義

粗

粗穀膏環也从米巨聲其呂切補義曰楚詞粗粒

屬餅

足

糧也從米齊聲

𥽿

拒救也從米

且

踰也从米

粉

有餽

精

聲私呂切

𥽿

女聲人渚切

𥽿

且聲祖古

粉

傳面者也

分聲方吻切

精

粉也從米卷聲

𥽿

熬米麥也從米

果

春糗也

從日

精

雜飯也從米

𥽿

以米和羹也一曰粒也

糗

米其九切

精

丑聲女久切

𥽿

米其聲桑感切

糗

糗

古文

𥽿

糜和也

從米覃聲

𥽿

盧葉裏米也

從參

精

讀若鄆徒感切

精

米其聲桑感切

精

米其聲桑感切

精

不雜也

從米卒聲

雖逐切

補義白或春或榆籩

之楊之治擇之至乃能成米

故精粹字皆從米

𥽿

惡米也

從米

義曰今書作費

精

乾也

從米荀

精

饋客留米也

從米乞

菜誓兵媚切

補

精

精

精

精

精

義曰今書作費

精

精

精

精

精

精

義曰今書作費

精

精

精

精

精

精

𥽿米

牙米也从米

𥽿

糟粕酒滓也从米

𥽿米

炊米者謂之𥽿

𥽿

𥽿

漬米也从米

𥽿

糲也从米立聲力

𥽿

畢聲施隻切

𥽿

入切餘

古文

𥽿

至也从氏下箸一也地也凡氏之屬皆从氏丁礼切補義曰氏聲也二意也

𥽿

卧也从氏聖

𥽿

關臣鉉等按今篇韻音皓又音效注云誤也

𥽿

觸也从氏失

𥽿

五行礼之器也从豆象形凡豐之屬皆从豐讀与禮同盧啓切

𥽿

爵之次弟也从

平聲東作直質切

補義曰今書

匚

无表像有所伏藏也从匚上有一覆之凡匚之屬皆从匚讀與侯同胡礼切補義曰一匚為匚曲也委曲之地而以

二藏藏之匚之義也若匚則方廉而不表屈矣匚音方

區

踣區藏匿也从品在匚中品眾也豈俱切

匱

匱也

从匚曷聲

匱

盛弓弩矢器也从匚从矢國語曰兵不解匿於計切

匱

側逃也从匚丙荅一曰箕

於蹇切

屬臣鉉等曰丙非聲義當以丙會意蹇傳寓之誤盧侯切補義曰

匚曲之地其上復蔽之以一匚為隱僻矣而於其內復加一以蔽之

此所以為匱也匱者窮僻之義也側逃

匹

匹大也从八八八揲必於窮僻之處也故从匚从一从丙焉

匱

匱也从匚若聲讀如羊賜等方切

𧈧

𧈧解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直者形
从旁省凡屬之屬皆从廌室買切釋義曰𧈧

𧈧

獸也所食料从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰
食廌廌夏水澤冬處松柏作甸切補義曰廌進之廌假借也

𧈧

解廌廌从廌李

𧈧

聲闕古茅切

𧈧

刑也平之如水从水廌所以觸不
直者去之从去方之切𧈧今文

省人𧈧古文補義曰噬嗑之大象曰先王以明罰勸法旅之大象則
曰君子以明慎用刑而不留獄夫物之至平者莫如水故从水執法
者欲其平而不留獄也留獄則變詐生而多枉滯也書曰朕念五六
日至乎旬時不敝要囚亦不留之久也故从去去者不留之義也廌
者𧈧也獸且觸邪况理法之官乎故从廌然刑法之法宜以象文法
度之法宜以古文古文从人音集从正蓋唯正乃可則而象之故今

下後世法也

५५

六爻也。月微陽起接盛陰。以二二古文上字。一人男一人女也。从乙象褻子咳嗽之形。春秋傳曰亥有二首六身。氏

亥之屬皆从亥胡改切𠂇古文亥

爲豕與豕同豕而生子復从一豕

3

三屯詞之難也象氣之出難凡子之屬皆从子奴亥切臣鉉等曰今隸書作乃之古文子子描文

𠂔

驚聲也从乃省西聲籀文𠂔不省或曰𠂔往也讀

固

氣行也
从乃

若仍臣竑等曰西非聲未詳如乘切占古文

10

从乃 𠂔

聲讀若彼

以周切

之

空義行也从才引之凡又之屬皆从又余

征

行也从又

切

廷

朝中也从又

律

立朝律也从幸从又臣鉉等曰幸律

之久也創立於始者欲其久於行也又者引之下而曲之長行不息之義也故朝中之禮法庶事之創置皆欲其久於行也征者亦又行之謂也故征廷廷廷

律之類皆从又

𠂇

匿也象𠂇曲隱蔽形凡𠂇之

直

正見也从𠂇从十从

𠂇所見是直也除力切𠂇古文補義曰直从十从𠂇𠂇者以人之處於幽隱之地常如十目所視則此心誠實而無邪曲之私所

謂直也此即大學慎獨之功曾子之十目所視其會意深矣

𣎵

至旌旗之游以蹇之兒从巾曲而下垂从相出入也讀若偃

字象形及象旌旗之游補義曰論語言偃字子游只作偃

𣎵

旗知施者旗也式支切補義

曰旗之用在開展故施為之施段借之

𣎵

旌旗披靡也从𣎵皮聲敷羈切

𣎵

旗旖施也从𣎵奇聲於夷

𣎵

熊旗五游以象罰星士卒以為期从𣎵其聲周礼曰率都建旗渠之切

𣎵

旗有众鈴以令

渠希切補義曰交龍為旂上畫升降龍也有九旂

𣎵

錯畫畫鳥其上所以進士交旗建

旗以**番**幅胡也从人番聲臣鉉等曰胡幅之下垂者也字袁切

周禮曰通帛為旂諸人**旌**周旋旌旗之指麾也从人从足徐鍇曰人足隨旌旗以周旋也似公切

延切**旒**或从宣**旒**旌旗飛揚貝从彡聲甫遙切**旒**旌旗標緋也从人从彡聲匹招切**旒**幢也从人从彡聲莫

袍人**旒**游車載旌折羽注旌首所以**旒**旌旗之流也从人从彡聲精進士卒从人从生聲子盈切

切**旒**旌旗之流也从人从彡聲以周切**旒**軍之五百人為旅从人从俱也力

補義曰旅者衆也軍法以五百人為旅从人者衆衆必以旌別其部伍也从者二人也非一之義也故从人若祭山亦曰旅書九山

川旅客也亦曰旅易旅卦旅旗屬也从於要人游以象

之類若此者則皆段借也營室游而長从於非聲

周禮曰縣鄙建旒治小切也也从於遂聲徐辭切旒或从

遺

旒繼旒之旗也沛然而人會建大木置石其上發以機以

澹動而鼓詩曰其旒如林矢鋒也東之族族也从於矢昨

古外切補義曰今詩作會族木切補義曰族屬之族段借取其

合聚族族

然之意也

索也从束國聲凡索之屬皆从索胡木切

索

索也从束國聲凡索之屬皆从索胡木切

索

索張大兒从索省省聲符寅切

索

車上六家以重察省各聲

國

素也从素察省聲奴當切
補義曰有底曰囊今俗謂袋也

中

義也从囊省聲他各切補
義曰無底曰囊今俗謂吧

空 上下通也引而上行讀若由引而下

中

和也从口

行讀若還凡一之屬皆从一古本切

陟弓切中古文申字籀文補義曰中者不偏之謂也古文作中从
口臚口四方也置一於四方之間記中之所在見其獨立不倚則中之
義可明矣堯舜以來傳授心法一中而已故子思中庸一書雖數千
言不越乎推明此道也蓋大而經邦治世小而動靜語默無往而不
有焉過之者非道也不及之者亦非道也大學之所謂至善者此也
孔子之所謂矩者此也顏子之所謂卓尔者亦此也但孔子則安而

行也自無過與不人顏子則利而行之用力則過不用力則不及所以雖窮役之未由也已故曰天下固常可均也爵祿可辭也曰可

不能以教也蓋嘗論之人心道心者體段也惟精惟一者工夫也精察之也知之事也一守之也行之事也知行之工夫兼至則隨所處欲無往而非中矣斯其效驗焉聖道之傳此一字其要者也宜从古文蓋指

𡵓

旌旗杜兒从一从𡵓从亦聲丑善切

𡵓 大山石之厓巖人可居象形凡𡵓之屬皆从𡵓呼旱切𡵓 籀文从干

厖

石大也从𡵓九聲莫江切

厖

厖 厖巖山顛也从𡵓𡵓聲婦豆切

厖

厖 厖巖也从𡵓義聲𡵓爲切

厖

石間見从𡵓甫聲方先切

厖

唐厖石也从厂
厖省聲杜子切

厖

山邊也从厂
圭聲五佳切

厖

釜也一曰地名
从厂敢聲讀音

厖

石地也从厂金聲
讀若鈴巨今切

厖

厖諸治玉石也从厂
僉聲讀若簋魯切

厖

仰也
从人

在厂上一曰屋相也秦謂
之桶齊謂之产魚毀切

厖

柔石也从厂氏聲職難切補義曰
書乃言厖可墳厖致挫如方言到

底也厖或以石補義曰書殞厖
詩周道如砥孟子引詩作厖

厖

厖出泉也从厂畧聲讀
若軌居消切補義曰今

詩作有
列沚泉

厖

石利也从厂異聲
讀若桑徒自里切

厖

美石也从厂
古聲侯古切

厖

隱

从厂非聲
扶非切

厖

旱石也从厂薑省
力制切厖或从
省

厖

發石也从厂
秋聲俱月切

产

圖

陳

麻

所

匠

磬石

廠

庾

𡩺也从厂夾聲胡甲切

१५

中

徒玩切

二、現代人

42

1

𠂔

不見也象壅蔽之形凡𠂔之屬皆从𠂔孫充切補義曰正

前觀視者又安能得其實哉故反正則為
正則為𠂔唯其不正也是以不見也

犬

狗之有鬣跳者也象形孔子曰視犬之字猶畫
狗也凡犬之屬皆从犬苦渣切補義曰人若此

犬

多毛者謂以犬从彡詩曰無使尫

尫

瘠也也从犬

示

犬怒也

聲一音大難得代郡有孫氏縣讀又若銀語其切補
義曰漢晉地理志孫氏讀音權精又今狗氏縣作獒

獒

獸名

軍聲詩

𠂔

襍獸也鬼所乘之有三德其色中和小

精

恨賊

緯切

前大後死則丘首从犬瓜聲戶吳切

犬

也从

犬青聲炎辨健也从犬辨聲詩曰盧獬獬力
倉才切犬珍切補義曰今詩作盧令令

介犬闕聲从犬二犬行也从犬亘聲周書曰尚桓桓
切犬審聲附索切犬胡官切補義曰今書作尚桓桓

從麋如魏鮑食虎豹者犬胡官切補義曰今書作尚桓桓
從犬交聲見爾雅犬民聲五還切犬屬

从犬扁聲布玄切犬犬走兒从三犬獨矯也从犬
切犬或从賓犬犬甫遙切犬喬聲詩犬屬

犬癯二咳吠也从目犬擾擾也从犬
犬麥聲大包切犬憂聲女交切犬犬如人心可使者

曰公噉夫犬大惡毛也从犬
葵五牢切犬農聲奴刀切犬狝犬也从犬坐聲巨王
切犬古文从心

𤝵

似犬銳頭白頰高前廣後從犬良聲魯當切

𤝶

猩猩犬吠聲從犬星聲桑經切補義曰猩三能言獸

名讀𤝷

𤝷 獵屬从犬酋聲二

𤝸

西謂犬子為𤝸南越名

若生

𤝹

缺以周切補義曰良屬以為尚且之詞

從犬空聲

𤝺

𤝺 𤝺也從犬隹

𤝻

怒犬兒从犬𤝻聲讀𤝻

所鳩切

𤝼

聲乎溝切

𤝽

若梅乃侯奴奴豆切

寬中大聲从犬从𤝾

𤝿

短脰狗从犬由

𤞀

太𤞀从犬

𤞁

音音亦聲乙咸切

𤞂

卑聲薄薄切

𤞃

𤞃 𤞃 𤞃

𤞄

𤞅 𤞅 𤞅

𤞆

秋田也从犬

𤞇

𤞈

𤞉

聲初板切

𤞊

𤞋

𤞌

𤞍

𤞎

聲𤞏奴地有拔犬巨

𤞐

𤞑

𤞒

𤞓

𤞔

口而黑身古巧切

𤞕

𤞖

𤞗

𤞘

亦聲祖

朗切

狺

犬獵三不可附也从犬黃聲

狺

犬姓驕也从犬

𠂔

孔子曰狗也吠也

𠂔

長喙犬一

聲虛檢切

𠂔

犬吠不止也从犬兼聲讀若

𠂔

大容頭進

聲一曰賊疾

𠂔

小犬吠以犬敢聲南陽

𠂔

侵也从犬

也山靈切

𠂔

新事有類獬豸也

義曰牛馬羊豕與犬皆畜於人四者雖非主而皆可馴擾之唯犬見

人猶猶吠噬故人之好干犯人者獬豸狂戾有大之性也故从犬馬

𠂔

𠂔

種類相似唯犬為甚

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

親去 **犬王** 黃犬黑頭从犬主切 由也从犬出戶下疾者身曲

性 **犬** 犬無年謂之犬 居室以食 身長 **犬** 犬也 从犬折聲 過戶 **犬** 曲也 故从戶从犬以會意焉 **犬** 犬也 从犬折聲

華臣氏之 **犬** 犬也 从犬折聲 春故傳曰 **犬** 犬也 从犬折聲 門征到切 **犬** 犬也 从犬折聲 春故傳曰 **犬** 犬也 从犬折聲

外 **犬** 犬張斷怒也从犬來聲讀又若銀魚僅切 **犬** 犬也 从犬折聲 宗 **犬** 犬也 从犬折聲 切 **犬** 犬也 从犬折聲 宗 **犬** 犬也 从犬折聲

獸犬肥者以獻之 **犬** 犬也 从犬折聲 宗 **犬** 犬也 从犬折聲 從犬肥者以獻之 **犬** 犬也 从犬折聲 宗 **犬** 犬也 从犬折聲

从犬腐聲許建切 **犬** 犬也 从犬折聲 宗 **犬** 犬也 从犬折聲 曰逐虎犬也丑甸切 **犬** 犬也 从犬折聲 宗 **犬** 犬也 从犬折聲

切 **犬** 犬也 从犬折聲 宗 **犬** 犬也 从犬折聲 疾跳也一曰急也从 **犬** 犬也 从犬折聲 宗 **犬** 犬也 从犬折聲

也从犬角聲古縣切 **犴** 犴犬也从犬爻聲五平切 **犬** 獵也从犬犴聲力照切 **狀** 犬形也从犬犬聲

亮切 **犴** 健犬也从犬亢聲若浪切 **犴** 犬田也从犬守聲易曰明夷于南狩獲黃犬切 **臭** 禽走

知其迹者犬也从犬从自臣鉞等曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从自尺救切補義曰知臭無如犬鼻視其迹獸人不識而犬能知之

𤝵 犬屬豕也上黃聲也下黑食母猴从犬攸聲讀若樵 **𤝵** 或曰𤝵似犴出蜀之深山中大首而馬尾火屋切 **𤝵**

犬相得而鬪也从犬鬪聲犴為羣犬為獨也一曰北嶽山有獨狢獸如虎白身灰鬣尾如馬徒谷切補義曰犬為獨者獨食則可同食則

爭 **𤝵** 走也从犬攸聲 **𤝵** 獨狢獸也从犬 **𤝵** 短喙犬也 **𤝵** 讀若叔式竹切 **𤝵** 谷聲余面切 **𤝵** 从犬曷聲

詩曰載獫狁獫狁雅國獫狁

吠犬謂之獫狁詳獫狁切

狁

獸走兒从犬戌聲許月切補義曰礼記獸不狁不驚也

狁

過并取也从犬青

校

犬从艸暴出逐人也从犬卒聲蘇沒切

獯

如小狗也水居食魚从犬

賴聲也

犬

走犬兒从犬而ノ之曳其足則刺友也蒲撥切

犬

契聲烏黠切

目

犬獫狁而附人也从犬馬聲南

目

母猴也从犬瞿聲爾雅云獫父

犬

楚謂相驚曰獫狁若翹式略切

犬

聲爾雅云獫父

善顧攬持

犬

如狼善驅羊从犬白聲讀若

犬

獫狁所獲

人也俱縛切

犬

獫狁嚴讀之若淺泊匹各切

犬

也从犬

獲聲胡

犬

犬張耳兒从犬

犬

赤狄本犬種狄之為言番

伯切

犬

易聲限革切

犬

辟也从犬亦省聲徒歷切

補義曰狄雖有赤白之種而赤其箸也从火者以其色之赤也

𤝵

犬視兒从犬𤝵目古關切

𤝵

犬暫逐

犬墨聲讀若黑莫比切補義曰犬不吠而窺人也段借為宋默之默

𤝵

犬食也从犬从舌讀若比

𤝵

放獵逐禽也从犬𤝵聲良涉切

𤝵

多畏也从犬𤝵聲去劫切𤝵杜林說从心

𤝵

犬可習也从犬

甲聲胡甲切

𤝵

七上水小流也周礼匠人為溝洫相廣五寸二相為耦一耦之

洫廣尺深尺謂之倍倍謂之濇倍濇曰溝倍溝曰洫倍

洫曰凡人之屬皆从𤝵姑注切𤝵古文

从田从川𤝵篆文从田犬聲六吠為一畝

七十三對臥也从欠牛相養孺舛之屬皆从舛昌究切

雄說以足春補義曰行者相成之義非望也所行反非

樂也用足拒背以殊無聲

車軸端鑿也兩穿相背以舛竊省聲爲古

文契字

胡戩切

謹也从三子凡子之屬

皆从子孺讀若前韵旨究切

述也。一曰呻吟也。从子存。

尸下臣鉞等曰尸者屋也

士連切補義曰迂迫陝也三子居屋下迫迂之意也又曰冀州人謂懦弱為孱蓋尸者屋也與山同義女在山下為安女子常在閨門之內而不出乃所以為安也子居尸下為孱以其子之三人不能出應門戶志於四方其懦弱可知矣乃所以為孱也男女舍_戶而_居於_內之_道也

著矣

盛兒从弄从日讀若幾一曰若有魚紀
切𠄎籀文春从二子一曰督即奇字𡗗

七十五 柔韋也从北从皮省从𠂔省凡𠂔之屬皆从𠂔讀若更
一曰若傷臣鉉等曰北者反覆柔治之也𠂔營也而究切

𩚑古文魚字。籀文從魚，𠂔省。補義曰：从宀从瓦，象治皮之
煙竈也。从𠂔省。遠古文从皮，𠂔从人，以人治皮也。義亦明。

羽獵韋縞从甕斧聲而隴切本賦也或从衣
朕虞書曰鳥獸麋毛補義曰今書作毳

七去臯人相與訟也从二辛凡辨之屬皆从辨方免切補義曰辨者相與分別其是義相直也今作辨

治也从言在辨之間符寔切補義曰辯乃司蓋
辯之必以言也故从言以言析其枉直乃所以治也

工工

七上極巧視之也从四工凡工之屬皆从工知衍切補義曰工巧也工而至於四巧極也

𠄎

望也从

室以中登櫛

齊也蘇則切

𠄎

七上長尾禽總名也象形鳥之尾似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥都了切補義曰謂鳥為長尾禽然部中所載若鵠鵠鵠

鵠之類則尾固皆短也詩傳曰短尾為鵠長尾為鵠固不鵠也必專以長尾為鳥也

也

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鳥此聲

羊

駮

駮

駮

駮

駮

駮

王鵠也。鵠，鳥名。

目聲七余切

也爲𪗇𪗇
𪗇𪗇

古从鳥古

胡汚澤也。盜夷聲。

考切或人身補

鵲風也。以爲晨。

聲植鄰切補我

鳥聚曰飛鳥

人無分層庶文切工

舞也。从鳥。𠂔。𠂔。鳥。

庫才集解古渾切七庚土也

从鳥董聲那干切難或从隹難古文難隹難專畱踪如

古文難古文難補義曰難難之難段借也隹難短尾射之

銜矢射人从鳥隹聲射官切難隹也从鳥敦聲詩難隹也

亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音雞聲作則雞鳴也从

未从鳥雞聲周成王時氏羌獻雞鳥似鳳落官切雞鳥間聲

戶間切補義曰似雉雞駸雞也从鳥雞風也从鳥雞聲

羽白冠紅非雞比雞聲古賢切雞諸廷切雞縮文

應雞省今俗別作雞非是与專切補義曰从省者以其飛突

天逆風逆上雞刀雞割華食其中雞隹人雞撈挑雞也从

也从省遠雞以鳥聲落簡切雞鳥無聲即消切

鴝 鴝鴝寧鴝也从鳥𠂔聲走鳴長尾雉也來與以爲防
鳥号聲于嬌切

𠂔 𠂔鴝也从鳥交聲一
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥
𠂔 𠂔鴝也从鳥

區 水鵒也从鳥竹聲 區聲鳥侯切 鷓鴣也从鳥 鷓聲職深切 田 鼠形飛走且乳 之鳥也从鳥 田

聲力軌切 鷓 鷓鴣也从鳥 雀聲文甫切 鷓 鷓鴣也从鳥 雀聲文甫切 鷓 鷓鴣也从鳥 雀聲文甫切

義曰詩聿彼飛隼隼象形加一每 隼 隼也其雌皇从鳥 隼聲 獨立不雙性鷙而異於眾鳥也 一曰鳳皇也於懷切

雌 雌雉鳴也从鳥唯 音詩 雌 雌雉鳴也从鳥唯 音詩 雌 雌雉鳴也从鳥唯 音詩

鷓 鳥也肉出尺截从鳥 半聲 博好切 鷓 鷓鴣或从包 鷓 方聲分兩切 鷓 鳥也

天 天也天老曰鳳之象也鴻前慶後蛇頸魚尾鶴額 鸞思龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君子

之國翔翔四海之外過昆崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下

大安寧从鳥几聲馮貢切之期古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故

以爲羽黨字也擊殺鳥也从鳥執聲脂利切

亦古文幸鳥擊殺鳥也从鳥執聲脂利切

卑居也从鳥路聲洛故切

與聲羊茹切白鷺也从鳥路聲洛故切

鷺居也从鳥雞肥鷺音者也从鳥介聲古拜切

鷺鷥鷥鷥也从鳥雞肥鷺音者也从鳥介聲古拜切

鷺鷥鷥鷥也从鳥雞肥鷺音者也从鳥介聲古拜切

鷺鷥鷥鷥也从鳥雞肥鷺音者也从鳥介聲古拜切

鷺鷥鷥鷥也从鳥雞肥鷺音者也从鳥介聲古拜切

鷺鷥鷥鷥也从鳥雞肥鷺音者也从鳥介聲古拜切

鷺鷥鷥鷥也从鳥雞肥鷺音者也从鳥介聲古拜切

取其有別故从人而諧尸聲屬然住部已出重
見但彼佳此鳥謂鳥長尾禽則鴈回尾短也
鵙 欺老也从鳥
永聲丑頑切

鵙 鵙鳥也从鳥
岳聲戈美切
鵙 鵙鳥名从鳥
庶聲之夜切
鵙 鳥黑色多于師
曠曰南方有鳥

名曰鳬鵙黃頭赤目五色
皆備从鳥就聲疾猷切
鵙 天禽也从鳥
翳聲力救切
又鳥

生哺者从鳥
鵙 毒鳥也从鳥
先聲一名運日直禁切
補義曰赤
目黑身食蝮蛇以其羽畫酒中飲之殺人春秋

傳宴安
鵙 鳥鵙也从鳥
支聲
舒鳥也从鳥
鵙 鵙也
秋聲莫下切
鵙 五方神

鳥也東方發明南方焦明西方鵙鵙北方幽昌中央鳳
皇从鳥肅聲息逐切
鵙 司馬相如說鵙或以交聲
鵙 也从

鳥聲

𪚩

結鵲尸鳩以鳥第聲臣鉉等

𪚩

鳥也从鳥曰

力竹切

𪚩

日鶴居六切與鶴同居六切

𪚩

聲居六切

𪚩

鴻鵠也

𪚩

鴻鵠也

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

告聲

胡沃切

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

知來事鳥也

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

省聲

胡角切

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

興也

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

似鳬而太赤目

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

親吉

𪚩

鳥也从鳥崇

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

切

𪚩

聲辛聿切

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

鳥也

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

者冠

𪚩

余律切

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

也从鳥厥 **𪚩** 鵲鵲也从鳥 **𪚪** 似雉出上黨从 **𪚫** 麋鵲

聲居月切 **𪚬** 骨聲古忽切 **𪚭** 鳥音聲胡割切 **𪚮** 也从

鳥昏聲 **𪚯** 鳥也从鳥去聲 **𪚰** 鷓鴣也从鳥 **𪚱** 鋪鼓也

古活切 **𪚲** 讀若撥蒲達切 **𪚳** 發聲丁刮切 **𪚴** 从鳥失

聲臣鉉等曰鋪 **𪚵** 鷓鴣鳬屬从鳥 **𪚶** 寧鵲也从鳥 **𪚷**

歧鳥名徒結切 **𪚸** 契聲古節切 **𪚹** 大聲古克切 **𪚺**

鳥也从鳥戠 **𪚻** 鳥也从鳥說 **𪚼** 鷓鴣也从鳥 **𪚽**

聲子結切 **𪚾** 省聲弋雪切 **𪚿** 鷓鴣魚列切 **𪚿**

赤雉也从鳥敝聲周礼 **𪚿** 鳥鑿也从鳥 **𪚿** 鳴九皋聲聞于

曰孤厥 **𪚿** 見并刻切 **𪚿** 各聲盧各切 **𪚿** 天从鳥雀聲下

冬 **𪚿** 鷓鴣也从鳥 **𪚿** 雉屬鷓鴣鳥也从鳥 **𪚿** 鳥也从鳥

切 **𪚿** 鷓鴣聲普擊切 **𪚿** 鳥適省聲都力切 **𪚿** 兒聲春秋

形居樂切補義曰詩經有

才遺子可二年從子部

水 今物之微也八一見而分之凡小之屬皆從小私兆切補

分別 以 不事也從小 義曰反少為是如俗所謂豎小也

之象 以 全物事也上下相付也從小 引也從皮從子猶文

補義曰 義訓若於是也 以于於也 義訓若於是也

曰愛必以手故从介从又 諸于聲俗作 史从工於謹

切補義曰 工象所遺之物以介又依 相付也从皮封者聲殖

據之為倚之意也 孟子隱几而臥 爾切補義曰或作受从

上ノ系又付之義也或曰上ノ系又付之義也
進下也辭又會也故其義也又會也故其義也
疑作時傳定也蓋說文無三字其義自公及父
父之義也以及蒙冒而進也義也

元之字浦義卷之六